

## Regulamin Warszawskiego Festiwalu Teatralnego Młodych 2026

Prezentujemy kolejną edycję Warszawskiego Festiwalu Teatralnego Młodych, organizowanego przez Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. KEN. Festiwal adresowany jest do młodzieży, która chciałaby zaprezentować swoje umiejętności aktorskie i teatralne. Temat inspiracji przy wyborze repertuaru do Festiwalu to: wolność, tolerancja, pasja i szczęście wyrażane muzyką. Warszawski Festiwal Teatralny Młodych będzie wyjątkową okazją, żeby pokazać swoją twórczość szerokiej publiczności na profesjonalnej scenie w Starej Prochowni SCEK.

### § 1.

#### ORGANIZATORZY

Organizatorem **Warszawskiego Festiwalu Teatralnego Młodych** jest Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej, ul. Jezuicka 4, 00-281 Warszawa, zwane dalej „Organizatorem”.

### § 2.

#### CELE KONKURSU

1. Umożliwienie młodym aktorkom i aktorom prezentacji dorobku artystycznego.
2. Prezentacja nowej twórczości teatralnej.
3. Wymiana doświadczeń artystycznych.
4. Nabywanie umiejętności scenicznych.
5. Propagowanie kultury teatralnej wśród uczniów i uczennic warszawskich szkół podstawowych, ponadpodstawowych i policealnych w Warszawie oraz na terenie województwa mazowieckiego.

### § 3.

#### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin, określa zasady organizacji „Warszawskiego Festiwalu Teatralnego Młodych 2026”, zwanego dalej „Konkursem”.
2. Konkurs przeznaczony jest dla zespołów dziecięcych oraz młodzieżowych.
3. Regulamin określa zasady i warunki udziału w Konkursie, zasady przebiegu Konkursu oraz przyznawania nagród.
4. Zespoły spełniające warunki Konkursu i postanowienia Regulaminu, a zgłoszone do Konkursu za swoją wiedzą i zgodą zwane są dalej „Zespołami”.
5. Przez przesłanie elektronicznego zgłoszenia za pośrednictwem strony [scek.eduwarszawa.pl](http://scek.eduwarszawa.pl), osoba zgłaszająca potwierdza, że akceptuje jego postanowienia i zobowiązuje się do ich przestrzegania.
6. Zwycięzcami Konkursu zostaną Zespoły, których przedstawienie teatralne zostanie najlepiej ocenione przez Jury Konkursowe.
7. Organizator przewiduje nagrody dla najlepszych Zespołów w obu kategoriach.
8. Konkurs finansowany jest przez m.st. Warszawę.

### § 4.

#### UCZESTNICY

1. W Konkursie mogą uczestniczyć Zespoły na terenie m.st. Warszawy i innych miejscowości województwa mazowieckiego.

2. W ramach Konkursu zostały wyszczególnione dwie kategorie wiekowe:
  - 1) kategoria dziecięca (6–12 lat);
  - 2) kategoria młodzieżowa (13-20 lat);
3. W przypadku zgłoszenia, gdzie wiek członków zespołu jest mieszany, decyzję o przydziale do kategorii podejmuje Organizator.

## § 5. ZGŁOSZENIA

1. Warunkiem dopuszczenia do udziału w Konkursie jest przesłanie elektronicznego zgłoszenia dostępnego na stronie [scek.eduwarszawa.pl](http://scek.eduwarszawa.pl). Zgłoszenie wypełnia Koordynator/Opiekun Zespołu.
2. Do zgłoszenia należy załączyć nagranie całego spektaklu poprzez:
  - 1) link do nagrania zamieszczonego na dysku Google;
  - 2) link do nagrania zamieszczonego na platformie Wetransfer;
3. Charakterystyka zgłaszanego spektaklu:
  - 1) tematyka przedstawienia teatralnego nie jest określona;
  - 2) prezentacja spektakli musi odbywać się **w języku polskim**;
  - 3) przedstawienie **nie może zawierać elementów, wyrażeń lub zwrotów uznawanych przez normy społeczne jako nieprzyzwoite, ordynarne lub wulgarne**;
  - 4) autorem scenariusza przedstawienia może być jedna osoba, kilka osób lub zespół/klasa/grupa;
  - 5) forma prezentacji przedstawienia pozostaje otwarta;
  - 6) przedstawienie **nie może** naruszać dóbr osobistych osób trzecich;
4. Plik z nagraniem należy nazwać w następującej formule: **WARSZAWSKI FESTIWAL TEATRALNY MŁODYCH – SCEK 2026 – [kategoria dziecięca/młodzieżowa] – NAZWA ZESPOŁU**.
5. Nagranie audio-wideo powinny być zarejestrowane w całości, bez zatrzymywania urządzenia oraz bez ingerencji za pomocą post-produkcji.
6. Termin przyjmowania zgłoszeń dla obu kategorii upływa **11 maja 2026 r.**

## § 6. PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs składa się z dwóch etapów.
  - 1) etap I – eliminacje;
  - 2) etap II – przegląd;
2. Powołana przez Organizatora Rada Artystyczna po obejrzeniu nagrań nadesłanych do eliminacji, zakwalifikuje do II etapu wybrane spektakle.
3. Lista spektakli zakwalifikowanych do II etapu zostanie ogłoszona **15 maja 2026 r.** na stronie internetowej [scek.eduwarszawa.pl](http://scek.eduwarszawa.pl).
4. Dodatkowo Organizator powiadomi wszystkie Zespoły drogą mailową o terminie i kolejności prezentacji przedstawień w II etapie.
5. Zespoły zakwalifikowane do II etapu rejestrują się w biurze Organizatora (Stara Prochownia SCEK, ul. Bolesć 2) w dniu swojego występu, **co najmniej na godzinę przed rozpoczęciem pokazu**.
6. Prezentacja spektakli zakwalifikowanych do II etapu w kategorii:
  - 1) dziecięcej – odbędzie się **19 i 20 maja 2026 r.**;
  - 2) młodzieżowej – odbędzie się **27 i 28 czerwca 2026 r.**;
7. Ogłoszenie werdyktu Jury i wręczenie nagród dla kategorii:
  - 1) dziecięcej – nastąpi **21 maja 2026 r.**;
  - 2) młodzieżowej – nastąpi **30 maja 2026 r.**;
8. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w harmonogramie Konkursu.

## § 7.

### Jury

1. Organizator powołuje Rady Artystyczne dla każdej z kategorii wiekowej, kwalifikujące Zespoły do II etapu.
2. Na czas II etapu Organizator wytypuje Jury w celu wyłonienia laureatów konkursu.
3. Organizator powołuje Jury Młodzieżowe dla II etapu w kategorii młodzieżowej:
  - 1) w skład Jury Młodzieżowego wejdą przedstawicielki i przedstawiciele Zespołów zakwalifikowanych do II etapu;
  - 2) każdy Zespół jest zobowiązany do wytypowania reprezentanta/ reprezentantki do Jury Młodzieżowego i wpisania jego/jej danych do formularza zgłoszeniowego;
  - 3) reprezentant/ reprezentantka Zespołu jest zobowiązana/zobowiązany do obejrzenia wszystkich spektakli prezentowanych w kategorii młodzieżowej;
4. Obrady Jury są niejawne.
5. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie w ramach procedury konkursowej.

## § 8.

### NAGRODY

1. Organizator poinformuje o wynikach Konkursu podczas finałów.
2. Jury konkursowe przyzna nagrody:
  - 1) w kategorii dziecięcej;
    - a) Jury może przyznać do trzech równorzędnych nagród wśród wyłonionych Zespołów biorących udział w II etapie konkursu,
    - b) Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania wszystkich nagród,
  - 2) W kategorii młodzieżowej;
    - a) Wyłonienie zwycięzców odbywa się na podstawie gradacji miejsc. Jury przyzna I, II oraz III miejsce wśród wyłonionych zespołów biorących udział w II etapie konkursu,
    - b) Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania któregośkolwiek z wyżej wymienionych miejsc,
3. Jury Młodzieżowe na podstawie własnego werdyktu przyzna oddzielną nagrodę dla najlepszego zespołu w kategorii młodzieżowej.
4. Organizator przewiduje możliwość nagrody rzeczowe dla najlepszych spektakli w kategorii dziecięcej i młodzieżowej.

## § 9.

### PRAWA AUTORSKIE

1. Zespoły mają prawo do promocji swoich spektakli przed pokazem konkursowym.

## § 10.

### PUBLIKOWANIE WIZERUNKU

1. Publikowanie wizerunku odbywa się za zgodą członków Zespołu, zebraną przez koordynatora/opiekuna zgłaszanego Zespołu na rzecz SCEK. W przypadku uczestników niepełnoletnich należy uzyskać zgodę od rodzica lub opiekuna prawnego.
2. Potwierdzenie posiadania zgód, o których mowa w ust. 1., następuje poprzez złożenie przez Koordynatora/Opiekuna Zespołu stosownego oświadczenia w treści formularza zgłoszeniowego.
3. Do publikacji wizerunku wymagane są następujące zgody:
  - 1) zgoda na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnienie wizerunku uczestnika Konkursu na ogólnodostępnej stronie internetowej [scek.eduwarszawa.pl](http://scek.eduwarszawa.pl);

- 2) zgoda na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku uczestnika Konkursu w mediach społecznościowych Organizatora Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej im. KEN tj. na Facebooku i Instagramie;
4. Brak zgody na upublicznienie wizerunku nie ogranicza Zespołowi dostępu do udziału w Konkursie.
5. W przypadku gdy Koordynator/Opiekun Zespołu nie posiada zgód na publikowanie wizerunku, zdjęcia przedstawiające zgłoszony Zespół nie zostaną upublicznione.

## § 11.

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Prezentacja spektakli oraz ogłoszenie werdyktu Jury odbywają się przy udziale publiczności w Starej Prochowni SCEK (ul. Bolesć 2).
2. Organizator, na podstawie udzielonego oświadczenia w treści formularza zgłoszenia, zastrzega sobie prawo do fotografowania spektakli konkursowych wyłącznie w celach promocyjnych Konkursu.
3. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu ani ubezpieczenia Uczestników.
4. Dane osobowe Uczestników i Koordynatora/Opiekuna Zespołu będą przetwarzane zgodnie z informacją o przetwarzaniu danych osobowych dołączoną do Regulaminu.
5. Wszelkie informacje, regulamin oraz formularz zgłoszeniowy do Konkursu znajdują się na stronie internetowej [scek.eduwarszawa.pl](http://scek.eduwarszawa.pl).
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu, w tym:
  - 1) terminu nadsyłania zgłoszeń;
  - 2) zmian terminu trwania Konkursu;
7. Wszelkie zmiany Regulaminu będą ogłaszane na stronie internetowej Organizatora [scek.eduwarszawa.pl](http://scek.eduwarszawa.pl).
8. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i obowiązuje od momentu swojego opublikowania.
9. Kwestie sporne związane z interpretacją Regulaminu lub kwestie nieregulowane w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

#### **Załączniki:**

1. Klauzula informacyjna RODO

#### **Koordynatorzy organizacyjni Konkursu:**

Paweł Irzyk, tel: 22 277 06 17

e-mail: [pirzyk@eduwarszawa.pl](mailto:pirzyk@eduwarszawa.pl)

Edyta Krawczyńska, tel. 22 277 06 09

e-mail: [edyta.krawczynska@eduwarszawa.pl](mailto:edyta.krawczynska@eduwarszawa.pl)