

VIII Warszawski Festiwal Wokalny 2026 w Starej Prochowni SCEK

Regulamin

Przedstawiamy ósmą edycję **Warszawskiego Festiwalu Wokalnego**, organizowanego przez Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. KEN. Festiwal adresowany jest do młodzieży, która chciałaby zaprezentować swoje umiejętności wokalne. Zachęcamy również do składania swoich autorskich kompozycji. Temat inspiracji przy wyborze repertuaru do Festiwalu to: wolność, tolerancja, pasja i szczęście wyrażane muzyką. Warszawski Festiwal Wokalny będzie wyjątkową okazją, żeby pokazać swoją twórczość szerokiej publiczności na profesjonalnej scenie w Starej Prochowni SCEK.

I

Organizatorzy

Organizatorem **Warszawskiego Festiwalu Wokalnego** jest Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej,
ul. Jezuicka 4, 00-281 Warszawa.

II

Cele konkursu

- 1) Umożliwienie młodym wykonawcom i twórcom prezentacji dorobku artystycznego.
- 2) Prezentacja nowej twórczości muzycznej i literackiej.
- 3) Wymiana doświadczeń artystycznych.
- 4) Nabywanie umiejętności scenicznych.
- 5) Upowszechnianie wartościowych tekstów i utworów muzycznych.
- 6) Propagowanie kultury muzycznej wśród uczniów i uczennic warszawskich szkół podstawowych, ponadpodstawowych i policealnych.

III

Osoby uczestniczące

- 1) Konkurs ma **zasięg powiatowy** (m. st. Warszawy).
- 2) Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie **solisci** w wieku od 13 do 20 lat:
 - a) Uczniowie i uczennice szkół podstawowych, ponadpodstawowych zlokalizowanych na terenie m. st. Warszawy.
 - b) Uczestniczki i uczestnicy zajęć w domach kultury, klubach i placówkach edukacji pozaszkolnej zlokalizowanych na terenie m.st. Warszawy.
 - c) Osoby zgłaszające się do konkursu indywidualnie, mieszkające na terenie m. st. Warszawy.

IV

Terminy

- 1) Termin zamknięcia przyjmowania zgłoszeń do I etapu Konkursu: **3 maja 2026 r.**
- 2) Termin opublikowania imion i nazwisk Uczestników zakwalifikowanych do II etapu Konkursu: **do 8 maja 2026 r.**, zgodnie z wytycznymi zawartymi w pkt. V regulaminu.
- 3) Termin przesłuchań: **14-15 maja 2026 r.**
- 4) Finał, wręczenie nagród: **16 maja 2026 r.**

V

Zgłoszenia

- 1) Warunkiem dopuszczenia do udziału w Festiwalu jest przesłanie elektronicznego formularza zgłoszenia dostępnego na stronie scek.eduwarszawa.pl
- 2) Do konkursu należy obowiązkowo zgłosić **dwie piosenki**. Pierwsza piosenka musi być wykonana języku polskim. Druga piosenka może być wykonana w dowolnym języku, przy czym preferowany jest język polski.
- 3) Jako drugą piosenkę można zgłosić piosenkę autorską.
- 4) W formularzu należy dodać link do demo obu piosenek, przeznaczonego na przesłuchania w I etapie.
 - a) Demo konkursowe należy zamieścić na platformie YouTube.
 - b) Film z nagraniem obu utworów musi być na kanale niepublicznym z linkiem dostępu załączonym do formularza na stronie scek.eduwarszawa.pl.
 - c) Nagranie powinno być udostępnione w sposób umożliwiający odtworzenie bez konieczności rejestracji i podawania hasła.
 - d) Materiał na kanale YouTube należy opisać w następującej formule: **WARSZAWSKI FESTIWAL WOKALNY SCEK 2026- IMIĘ NAZWISKO, TYTUŁ UTWORU 1, TYTUŁ UTWORU 2**.
 - e) Nagranie audio-wideo obu utworów powinno być zarejestrowane w całości, bez zatrzymania urządzenia oraz bez ingerencji za pomocą post-produkcji.
 - f) W kadrze powinna znajdować się cała sylwetka wykonawcy.
 - g) Podkład muzyczny w tle powinien być czytelny.
- 5) Organizator powiadomi uczestniczki i uczestników drogą mailową o poprawnej weryfikacji zgłoszenia do I etapu Konkursu.
- 6) W przypadku zakwalifikowania się do kolejnego etapu, uczestniczki i uczestnicy proszeni są o przesłanie podkładów muzycznych do wszystkich piosenek lub (w przypadku akompaniamentu na żywo) informacji o zapotrzebowaniu technicznym¹.
- 7) Osoby zakwalifikowane do II etapu Konkursu zostaną o tym poinformowane mailowo. Lista uczestników II etapu zostanie dodatkowo opublikowana na stronie scek.eduwarszawa.pl w terminie do **8 maja 2026 r.** Szczegółowe informacje dotyczące publikacji danych osobowych uczestników zostały opisane w pkt. V regulaminu.
- 8) Uczestnicy II etapu Konkursu biorą udział w przesłuchaniu, podczas którego prezentują **obowiązkowo 2 utwory** na Scenie Starej Prochowni SCEK ul. Boleść 2.
- 9) Prezentacje II etapu Konkursu odbywają się w dniach **14-15 maja 2026**. Szczegółowy harmonogram prezentacji zostanie opublikowany na stronie internetowej scek.eduwarszawa.pl najpóźniej do **8 maja 2026 r.**

VI

Publikowanie danych osobowych i danych utworów konkursowych

Uczestnik może wyrazić zgodę, częściową zgodę lub brak zgody na publikację danych osobowych. Zgody na przetwarzanie danych zostały uwzględnione w formularzu zgłoszeniowym dla uczestników konkursu. Brak zgody na upublicznienie danych nie ogranicza dostępu do udziału w konkursie. W przypadku braku zgody na publikację danych osobowych, upubliczniona zostanie informacja, nie dająca możliwości identyfikacji osoby, której dane dotyczą. Przykładowy zapis: do II etapu konkursu zakwalifikował się uczestnik wykonujący utwór pt. [tytuł utworu].

¹ Szczegółowe informacje należy uzupełnić w formularzu zgłoszenia do konkursu.

VII

Prawa autorskie

- 1) W przypadku piosenki autorskiej laureat nagrody za piosenkę autorską Udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do korzystania z utworu. Licencja zostaje udzielona na okres 5 lat, bez ograniczeń terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie utworu i nagrania dowolną techniką, w tym cyfrową;
 - c) wprowadzenie do pamięci komputera i serwerów Organizatora;
 - d) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności na stronie internetowej Organizatora i w jego mediach społecznościowych;
 - e) wykorzystanie fragmentów utworu i nagrania w materiałach informacyjnych, promocyjnych i archiwalnych dotyczących Konkursu.
- 2) Uczestnik zgłaszając do utworu nieautorskie piosenki, zobowiązuje się do korzystania z podkładów muzycznych, pochodzących z legalnych źródeł. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez uczestnika.

VIII

Przebieg konkursu

- 1) Po zamknięciu zbierania zgłoszeń do I etapu Konkursu, Jury ocenia przesłane nagrania i w oparciu o kryteria ocen przedstawione w paragrafie IX wybiera uczestników do II etapu.
- 2) Osoby uczestniczące w konkursie będą oceniane w trzech kategoriach wiekowych:
 - a) **I kategoria:** 13 – 14 lat,
 - b) **II kategoria:** 15 – 17 lat.
 - c) **III kategoria:** 18 – 20 lat.
- 3) Podczas występu w II etapie Konkursu uczestnik prezentuje oba utwory **zgodnie z kolejnością podaną w zgłoszeniu i nagraniu**. Jeśli uczestnik zgłosił do konkursu autorską piosenkę, podczas prezentacji konkursowych wykonuje ją jako drugą.
- 4) Uczestnicy konkursu wytypowani przez Jury do nagrody zostaną zaproszeni do udziału w koncercie laureatów, który odbędzie się **16 maja 2026** roku w Amfiteatrze Starej Prochowni SCEK, podczas Warszawskiej Nocy Muzeów.

IX

Jury

- 1) Prezentacje oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej.
- 2) Obrady Jury są niejawne.
- 3) Organizator poinformuje oficjalnie o wynikach konkursu dla każdej kategorii podczas finału.

X

Kryteria oceny

- 1) Dobór repertuaru.²
- 2) Interpretacja utworu.
- 3) Aranżacja.
- 4) Warunki głosowe, dykcja, intonacja.
- 5) Tekst, kompozycja – w przypadku piosenki autorskiej.
- 6) Ogólny wyraz artystyczny prezentacji.

XI

Nagrody

- 1) Organizator przewiduje nagrody rzeczowe i wyróżnienia dla Uczestników każdej kategorii wiekowej.
- 2) Organizator Konkursu przewiduje nagrodę specjalną za piosenkę autorską.
- 3) Konkurs finansowany jest przez m. st. Warszawa.

XII

Informacje dodatkowe

- 1) Zgłoszenie do konkursu wiąże się z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu:
 - a) Przeprowadzenia konkursu.
 - b) Publikacji wyników konkursu w materiałach promocyjnych SCEK, w tym na stronie internetowej i mediach społecznościowych.
 - c) Przekazania nagród laureatom konkursu.
 - d) Publikacji wykonywanych utworów.

W przypadku braku zgody na publikację danych osobowych i utworów konkursowych, stosuje się zapisy pkt. V regulaminu.

Kwestie nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator Konkursu.

Koordynatorka Merytoryczna Konkursu: Urszula Napiórkowska, artystka, muzyk

Koordinator Organizacyjny Konkursu: Paweł Irzyk, tel.: 22 277 06 17, pirzyk@eduwarszawa.pl ,

² Nie dotyczy piosenki autorskiej