

Warszawa, 4 marca 2026 r.

REGULAMIN

corocznego Konkursu dokumentalnego inspirowanego wybranymi utworami Ryszarda Kapuścińskiego dedykowany osobom w wieku 13-19 lat mieszkającym w Warszawie lub uczącym się w warszawskich szkołach.

Konkurs dla Młodych Dokumentalistów „Mój busz po polsku” 2026

– prace inspirowane zbiorem reportaży Ryszarda Kapuścińskiego „Busz po polsku”.

I. Organizator Konkursu:

1. Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej
Ul. Jezuicka 4, 00-281 Warszawa

II. Cele Konkursu:

1. Upowszechnianie wiedzy o życiu i twórczości Ryszarda Kapuścińskiego.
2. Upowszechnianie reportażu i innych form dokumentalnych jako narzędzia do poznawania i lepszego rozumienia świata i problemów współczesności wśród uczniów warszawskich szkół.

III. Uczestnicy:

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest status mieszkańca Warszawy lub ucznia warszawskiej szkoły w wieku 13-19 lat.
2. Do udziału w Konkursie mogą przystąpić uczniowie zgłaszający się indywidualnie lub uczniowie wytypowani przez szkoły, placówki wychowania pozaszkolnego, domy kultury, biblioteki zlokalizowane na terenie m.st. Warszawy.
3. Do udziału w Konkursie może zostać zgłoszona praca zbiorowa przygotowana przez maksymalnie 3 osoby.
4. Warunkiem udziału w Konkursie jest posiadanie pełnej zdolności do czynności prawnych (lub w przypadku braku takiej zdolności przedłożenie zgody rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Konkursie). W przypadku, gdy zgłoszenie uczestnika konkursu następuje przez szkołę, instytucję edukacyjną oraz kulturalną, warunkiem udziału w Konkursie jest zgoda uczestnika Konkursu/ jego rodzica lub prawnego opiekuna na udział w Konkursie.

V. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
 - a) wypełnienie Elektronicznego formularza uczestnika Konkursu znajdującego się na stronie internetowej SCEK: scek.eduwarszawa.pl
 - b) załączenie do Elektronicznego formularza uczestnika Konkursu pracy dokumentalnej, a więc nie zawierającej elementów fikcji, której inspiracją jest książka „Busz po polsku” Ryszarda Kapuścińskiego
2. Praca literacka (tekst, który może być np. wywiadem, opowieścią dokumentalną, artykułem czy reportażem), fotograficzna (np. fotoreportaż; każdemu zdjęciu powinien towarzyszyć podpis, a cyklowi opis), filmowa czy materiał dźwiękowy (np. podcast) może mieć dowolną formę artystyczną, ale musi mieć **charakter dokumentalny, tzn. nie można zmyślać ani kreować rzeczywistości**.
3. W jednym formularzu można wysłać maksymalnie 5 plików (wielkość jednego pliku max. 5 MB).
4. Pliki większe niż 5 MB należy wysłać za pomocą wirtualnych dysków. Link do ich pobrania należy wkleić w formularz zgłoszenia.
5. Termin składania prac upływa **14 maja 2026 r., godz. 23:59**. Zgłoszenia, które wpłyną po tym terminie nie będą uwzględniane w konkursie.
6. Prace konkursowe muszą stanowić od początku do końca oryginalną twórczość osoby biorącej udział w Konkursie. Prace nadesłane na Konkurs nie mogą być wytworem sztucznej inteligencji, kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów.
7. Zgłoszenia uczestników oraz prace konkursowe podlegają weryfikacji formalnej, a następnie ocenie merytorycznej.

VI. Harmonogram Konkursu:

1. Termin nadsyłania prac upływa **14 maja 2026 r., godz. 23:59.** (decyduje data wpłynięcia pracy).
2. Finał i uroczyste wręczenie nagród odbędzie się do końca maja 2026 r.
3. Autorzy najlepszych projektów zostaną zaproszeni drogą mailową lub telefoniczną do udziału w finale konkursu lub po odbiór nagród w siedzibie Organizatora. Werdykt zostanie opublikowany przed terminem finału na stronie internetowej SCEK: scek.eduwarszawa.pl

VII. Przetwarzanie i upublicznianie danych osobowych

1. Lista laureatów oraz ich prace opublikowane na stronie scek.eduwarszawa.pl oraz w mediach społecznościowych będą zawierać dane osobowe (imię, nazwisko, szkoła, wizerunek, tytuł i dzieło), przy czym zakres ich publikacji będzie zależał od zgody wyrażonej przez uczestnika w formularzu zgłoszeniowym, stanowiącym załącznik do regulaminu.
2. Prace laureatów, które zostaną wydrukowane w publikacji Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej „Arkusze Literackie 30”, będą zawierać dane osobowe (imię, nazwisko, szkoła, tytuł i treść pracy konkursowej), przy czym zakres ich publikacji będzie zależał od zgody wyrażonej przez uczestnika w formularzu zgłoszeniowym, stanowiącym załącznik do regulaminu.

VIII. Nagrody:

1. Organizator przewiduje nagrody, wyróżnienia, dyplomy dla laureatów Konkursu i publikacje nagrodzonych prac.

IX. Komisja oceniająca:

1. Komisja zostanie powołana przez Organizatora konkursu do dnia 13 maja 2026 r.
2. Przewodniczącego i członków jury powołuje Dyrektor Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej.
2. Obrady jury są niejawne. Werdykt nie podlega zaskarżeniu. Z posiedzenia jury sporządzony zostanie protokół, który będzie przechowywany przez Organizatora.

X. Uwagi końcowe:

1. Szczegółowe informacje na temat konkursu można uzyskać w sekretariacie konkursu - Dział Organizacji Imprez Edukacyjnych i Artystycznych SCEK:
Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej,
ul. Jezuicka 4, 00-281 Warszawa
e-mail: scek@eduwarszawa.pl
Magdalena Ordakowska – mordakowska@eduwarszawa.pl ; tel.: 22 277 06 10
Sekretariat Konkursu czynny jest od poniedziałku do piątku w godzinach 09:00-16:00.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.
3. Regulamin niniejszy jest dostępny na stronie internetowej scek.eduwarszawa.pl, a także w siedzibie Organizatora Konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie pod warunkiem, że taka zmiana nie naruszy praw nabytych uczestnika Konkursu. Zmiana obowiązuje z chwilą opublikowania zmienionej wersji regulaminu na stronie internetowej scek.eduwarszawa.pl.
4. Kwestie nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzygane są przez Organizatora Konkursu.