

REGULAMIN
konkursu plastycznego **Obraz mojej Warszawy 2026**
STREET ART – WARSZAWA – GŁOS MIASTA

I. Tematyka konkursu

Warszawa jest nieustannie zmieniającym się miastem. Mury pamiętają historię, ale też stają się przestrzenią dla nowych pomysłów, nowych głosów.

W przestrzeni miasta znajdziemy takie realizacje jak: „Żołnierze - Marionetki” mural przy Siennej 45 z wkomponowanym w usta jednego z żołnierzy oknem, „Człowieczy los” przy ul. Radzymińskiej 150, czy spektakularną „Dziurę w całym” na Pradze-Północ.

Przy Placu Trzech Krzyży Adam Walas namalował portret Henryka Nowaka tytułowego bohatera powieści „Zły” Leopolda Tyrmanda. Natomiast na Ursynowie przy ul. Stanisława Kazury 10 zobaczymy portret Stanisława Anioła - gospodarza z kultowego serialu Stanisława Barei „Alternatywy 4”. Są też murale upamiętniające ludzi związanych z Warszawą: Korę Jackowską, Zdzisława Beksińskiego, Czesława Niemena czy Emiliana Kamińskiego z przesłaniem: „życie jest najwyższą wartością, nie ma nic cenniejszego niż życie”. Są też obrazy pokazujące bohaterów Warszawy jak na ul. Okrzei 5 „Powstanie Warszawskie 1944 - bohaterowie Kamieni na Szaniec”.

Mamy też pojawiające się w przestrzeni miasta „złote myśli” międzynarodowej grupy artystycznej Loesje jak np.: „Wpisz w nawigację podróż w nieznane”.

Warszawa stała się największą galerią obrazów w Polsce. W Warszawie mamy sztukę, która wyszła na ulice i stara się krzyczeć głośniejsz niż reklama Coca Coli, czy silnik w Lamborghini Aventador SVJ. Mniej może słodką niż mleczna czekolada, ale zawsze bliską człowiekowi, jego historii i jego wyborom.

Sztuka ta zachęca do posłuchania piosenek Niemena, Kory, wybrania się do Teatru Kamienica albo obejrzenia z rodzicami filmów Stanisława Barei. Sztuka, którą mamy w zasięgu ręki, pod stopami. Wystarczy zatrzymać się, zastanowić, dowiedzieć się. Sztuka, o której mówił niezwykły artysta STREET Artu - Banksy, że „(...) powinna pocieszać zaniepokojonych i niepokoić tych, którym jest wygodnie”.

Może masz swój ulubiony fragment tej wielkiej galerii, jaką jest Warszawa? Pokaż go w swojej pracy tak, jak go widzisz. Poszukaj w przestrzeni miasta dzieła street artu, które Cię zainteresowały i stwórz własną wypowiedź plastyczną. Możesz pokazać je w szerszym kontekście miasta lub dzielnicy, spojrzeć na nie z nieoczywistej perspektywy, wykorzystać jego fragment. Nie chodzi o wierne kopiowanie istniejącego dzieła, lecz o przedstawienie go w autorskiej interpretacji i w wybranej przez Ciebie technice plastycznej.

II. Organizator

1. Organizatorem konkursu **Obraz mojej Warszawy 2026 STREET ART-WARSZAWA-GŁOS MIASTA** jest Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej, ul. Jezuicka 4, 00-281 Warszawa.

III. Uczestnicy

1. Konkurs ma **zasięg powiatowy (m.st. Warszawa)**. Uczestnikami konkursu mogą być:

- uczniowie i uczennice szkół podstawowych, ponadpodstawowych, zlokalizowanych na terenie m.st. Warszawy, w wieku do 19 lat;
- uczestniczki i uczestnicy zajęć w domach kultury, klubach i placówkach edukacji pozaszkolnej zlokalizowanych na terenie m.st. Warszawy, w wieku do 19 lat;
- osoby zgłaszające się do konkursu indywidualnie, mieszkające na terenie m.st. Warszawy, w wieku do 19 lat.

2. Dane uczestników zawarte w karcie zgłoszenia będą publikowane tylko w przypadku zakwalifikowania się do wystawy pokonkursowej. Organizator publikuje listę osób zakwalifikowanych do udziału w wystawie na stronie internetowej www.scek.eduwarszawa.pl. Uczestnik może wyrazić zgodę, częściową zgodę lub brak zgody na publikację wskazanych w karcie zgłoszenia danych. Brak zgody na upublicznienie danych nie ogranicza dostępu do udziału w konkursie. W przypadku braku zgody na publikację danych osobowych, upubliczniona zostanie informacja, że do wystawy pokonkursowej zakwalifikował się uczeń/zakwalifikowała się uczennica szkoły (wskazana zostanie tylko nazwa szkoły).

3. Zgłoszenia uczestników oraz prace konkursowe podlegają weryfikacji formalnej, a następnie ocenie merytorycznej. Weryfikacja formalna obejmuje sprawdzenie spełnienia warunków uczestnictwa z pkt III 1–2 oraz kompletności dokumentów. Do oceny merytorycznej dopuszcza się wyłącznie prace, które spełniły kryteria formalne. Lista osób dopuszczonych do oceny merytorycznej oraz – w dalszym etapie – lista laureatów i osób wyróżnionych publikowana jest na stronie www.scek.eduwarszawa.pl, zgodnie z zasadami określonymi w pkt III ust. 2 oraz w pkt VI Regulaminu.

IV. Zgłoszenia

1. Warunkiem dopuszczenia pracy do konkursu jest **dostarczenie pracy w ustalonym terminie do siedziby organizatora wraz z kartą zgłoszenia pracy** (przyklejoną na odwrocie każdej pracy) **oraz kartą zgłoszenia uczestnika konkursu (prosimy nie podklejać jej do pracy)**.
2. Organizator przyjmuje tylko prace, które spełniają poniższe kryteria:
 - dozwolone techniki: **rysunek, malarstwo, grafika, techniki mieszane oraz techniki charakterystyczne dla street artu, np. spray, szablon, tagowanie**.
 - w przypadku prac na papierze format nie może przekroczyć wymiarów **100 cm x 70 cm**;
 - przyjmujemy prace w zwartym opakowaniu, teczках, **nie przyjmujemy prac zwiniętych w rulon**;
 - nie przyjmujemy prac przestrzennych, przyjmujemy prace bez oprawy;
 - na odwrocie każdej pracy należy przykleić czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia pracy;
 - zgłoszenie zbiorowe powinno zawierać dodatkową listę z nazwiskami i liczbą złożonych prac.

V. Terminy

1. Termin przyjmowania prac upływa **13 listopada 2026 r.** Po tym terminie prace nie będą przyjmowane. W przypadku prac przesłanych pocztą/kurierem **decyduje data wpływu**.
2. Prace należy dostarczyć/ przesłać do Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej, ul. Jezuicka 4, 00-281 Warszawa od poniedziałku do piątku w godz. 9:00-16:00. Po wcześniejszym uzgodnieniu z Organizatorem istnieje możliwość umówienia innego terminu dostarczenia prac.

3. Lista osób nagrodzonych oraz osób, których prace zostały wybrane do udziału w wystawie zostanie ogłoszona do **27 listopada 2026 r.** na stronie internetowej www.scek.eduwarszawa.pl zgodnie z pkt III ppkt 2 regulaminu.
4. Prace osób, o których mowa w pkt V ppkt 3 regulaminu będą prezentowane w przestrzeni wystawienniczej Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej, przy ul. Jezuickiej 4.
5. Laureaci zostaną zaproszeni na finał, wręczenie nagród i wernisaż wystawy, który odbędzie się **3 grudnia 2026 r. o godz. 16:00.**
6. Czas trwania wystawy pokonkursowej: **3 grudnia 2026 r. – 28 lutego 2027 r.**

VI. Jury, tryb pracy Jury

1. Skład Jury. Organizator powołuje Jury w składzie co najmniej 3 osób (specjaliści z obszaru sztuk plastycznych/edukacji artystycznej). Decyzje podejmowane są większością głosów przy obecności co najmniej połowy składu (quorum). W przypadku równej liczby głosów rozstrzyga Przewodniczący Jury.
2. Zakres oceny. Jury ocenia wyłącznie prace dopuszczone po weryfikacji formalnej (pkt III.3).
3. Na podstawie oceny Jury wyłania się **laureatów (nagrody)** oraz **wyróżnienia**.
4. Obrady Jury są niejawne. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie w ramach procedury konkursowej.
5. Protokół z posiedzenia Jury sporządza się protokół zawierający datę, skład, krótki opis przebiegu, przyjętą metodę oceny i listę nagrodzonych/wyróżnionych; protokół przechowuje Organizator.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego prezentowania prac na wystawie pokonkursowej w przestrzeniach wystawienniczych SCEK, na stronie internetowej www.scek.eduwarszawa.pl oraz w publikacjach dotyczących konkursu na profilach społecznościowych SCEK a w przypadku otrzymania nagrody w konkursie w „Arkuszach Literackich”. Uczestnik może nie wyrazić zgody na prezentację pracy w wybranych obszarach. Brak zgody na upublicznienie pracy nie ogranicza dostępu do udziału w konkursie.
7. Wszystkie prezentowane prace będą podpisane imieniem, nazwiskiem oraz informacją o wieku autora, a w przypadku braku zgody – zgodnie z treścią pkt III ust. 2 regulaminu.
8. Wszystkie prace zgłoszone do konkursu należy odebrać do 2 miesięcy od zakończenia wystawy po mailowym uzgodnieniu terminu odbioru. Po upływie 2 miesięcy prace pozostają do dyspozycji Organizatora.
9. SCEK nie ponosi kosztów przesłania pracy oraz jej ewentualnego odesłania po konkursie lub wystawie.
10. SCEK nie ponosi odpowiedzialności za prace nieodebrane w terminie.

VII. Nagrody

Organizator przewiduje nagrody rzeczowe dla autorów najlepszych prac.

VIII. Finansowanie

Konkurs jest finansowany przez m.st. Warszawę.

IX. Pozostałe ustalenia

Wszelkie informacje, regulamin, klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych, karta zgłoszenia uczestnika do konkursu plastycznego oraz karta zgłoszenia pracy do konkursu plastycznego znajdują się na stronie internetowej www.scek.eduwarszawa.pl.

X. Informacje

Koordynatorka merytoryczna:

Joanna Piątek

e-mail: jpiatek@eduwarszawa.pl

Koordynatorka organizacyjna

Edyta Krawczyńska

e-mail: edyta.krawczynska@eduwarszawa.pl

Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej

ul. Jezuicka 4, tel. 22 277 06 09, scek@eduwarszawa.pl

www.scek.eduwarszawa.pl

Załączniki:

1. Karta zgłoszenia uczestnika do konkursu plastycznego Obraz mojej Warszawy 2026 STREET ART-WARSZAWA-GŁOS MIASTA
2. Karta zgłoszenia pracy do konkursu plastycznego Obraz mojej Warszawy 2026 STREET ART-WARSZAWA-GŁOS MIASTA
3. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych