

REGULAMIN

Projekt edukacyjny – Scena Młodych SCEK

1. Cele projektu

Celem projektu edukacyjnego Scena Młodych SCEK jest stworzenie szkolnym grupom teatralnym możliwości prezentacji przygotowanych spektakli na profesjonalnej scenie Starej Prochowni SCEK oraz zdobywania doświadczenia związanego z publicznym występem i organizacją wydarzenia teatralnego. Projekt służy wspieraniu aktywności artystycznej dzieci i młodzieży, rozwijaniu ich zainteresowań i kompetencji teatralnych, a także tworzeniu przestrzeni do wymiany doświadczeń i konfrontacji różnych form twórczości teatralnej.

2. Uczestnicy projektu

Scena Młodych przeznaczona jest dla dziecięcych oraz młodzieżowych grup teatralnych z Warszawy, działających w:

- a) przedszkolach,
- b) szkołach podstawowych i ponadpodstawowych,
- c) domach, ośrodkach kultury, bursach oraz innych instytucjach prowadzących działalność kulturalną i edukacyjną
- d) środowiskach edukacji domowej jako nieformalne grupy rówieśnicze

3. Warunki udziału w projekcie

1. Grupę teatralną zgłasza instruktor/opiekun grupy (zwany również osobą zgłaszającą) poprzez elektroniczny formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Organizatora.
2. Osoba zgłaszająca grupę musi być pełnoletnia.
3. O przyjęciu do projektu decyduje kolejność nadesłanych zgłoszeń.
4. Grupa może zarezerwować maksymalnie 2 terminy w jednym semestrze.

4. Terminy

1. Projekt realizowany jest w okresie roku szkolnego tj. od września do czerwca.
2. Scena Młodych odbywa się w wybrane wtorki w godzinach 15.00-20.00 na Scenie Starej Prochowni SCEK (ul. Bolesć 2, Warszawa). Grupa teatralna jest zobowiązana do opuszczenia budynku najpóźniej do godziny 20:00.
3. W przypadku, gdy z przyczyn losowych grupa teatralna nie jest w stanie zrealizować zaplanowanego występu, jest zobowiązana do niezwłocznego poinformowania o tym koordynatora organizacyjnego projektu. W takiej sytuacji organizator może, w miarę dostępności terminów, wyrazić zgodę na wyznaczenie terminu zastępczego.

5. Organizacja prób i spektakli

1. W ramach projektu Scena Młodych możliwe jest zarezerwowanie terminu na przeprowadzenie próby do spektaklu lub na realizację spektaklu wraz z próbą.
2. Przed prezentacją spektaklu grupa teatralna ma możliwość skorzystania z konsultacji (porady reżyserskie i aktorskie) z koordynatorką merytoryczną projektu.
3. Informacja o dostępnych terminach zamieszczana jest w formularzu zgłoszeniowym dostępnym na stronie internetowej Organizatora. Brak wyświetlonego terminu w formularzu oznacza, że dany termin nie jest już dostępny.
4. Przesłane w elektronicznym formularzu zgłoszenia zapotrzebowanie techniczne (np. sprzętowe, nagłośnieniowe, oświetleniowe) podlega weryfikacji i potwierdzeniu przez koordynatora projektu oraz pracowników technicznych SCEK.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione przez grupę teatralną SCEK rekwizyty oraz sprzęt.
6. Scena w Starej Prochowni SCEK jest kwadratem o długości boków 8,5 metra oraz wysokości 4,2 metra. Po zamontowaniu horyzontu głębokość sceny zmniejsza się do 7,3 metra. Zdjęcie obrazowe sceny można znaleźć na stronie internetowej Organizatora w zakładce – O nas/Nasze Przestrzenie Edukacyjne.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich ani innych praw własności intelektualnej w związku z utworami wykorzystywanymi lub prezentowanymi w ramach zgłoszonego spektaklu. Odpowiedzialność za uzyskanie wszelkich wymaganych zgód i licencji na wykorzystanie tych utworów spoczywa na zgłaszającej grupie teatralnej.

6. Zasady bezpieczeństwa

1. Instruktor lub opiekun grupy oraz członkowie grupy są zobowiązani do przestrzegania zasad bezpieczeństwa obowiązujących na terenie budynku Starej Prochowni SCEK oraz do stosowania się do zaleceń obsługi technicznej i koordynatorów SCEK. W szczególności zabrania się używania ognia, dymu oraz innych środków mogących stwarzać zagrożenie dla bezpieczeństwa osób lub mienia podczas prezentowanych przedstawień.
2. Za szkody wyrządzone oraz mienie uszkodzone lub zniszczone w trakcie prób lub spektakli odpowiada instruktor lub opiekun grupy wraz z członkami grupy, na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa.
3. Liczba miejsc na widowni jest ograniczona i wynosi maksymalnie 60.

7. Promocja wydarzenia

1. Za promocję wydarzenia oraz zaproszenie publiczności odpowiadają w szczególności zgłoszona grupa teatralna oraz instruktor/opiekun grupy. Grupa teatralna ma możliwość zaproszenia gości na spektakl uwzględniając limit miejsc na widowni.

2. Organizator, w ramach zgłoszenia do projektu, może podjąć działania promocyjne obejmujące publikację na mediach społecznościowych oraz stronie internetowej Organizatora informacji dotyczących grupy teatralnej oraz prezentowanego spektaklu wraz z możliwością rezerwacji wejściówek. Rezerwacja wejściówek odbywa się za pomocą osobnego elektronicznego formularza dostępnego na stronie projektu.
3. Organizator zapewnia wzór plakatu wydarzenia, który może udostępnić grupie teatralnej.
4. Grupa teatralna może przygotować autorski projekt plakatu, pod warunkiem zamieszczenia na nim następujących elementów:
 - a. Logotypy placówki i miasta. Wymagane logotypy są możliwe do pobrania na stronie internetowej Organizatora
 - b. Informacje o prezentacji spektaklu w ramach projektu Scena Młodych w Starej Prochowni SCEK.
 - c. Informacje o ograniczonej ilości miejsc na widowni, a tym samym obowiązującej rezerwacji wejściówek na spektakl (dotyczy to także sytuacji, gdy grupa zaprasza gości na wydarzenie, ale nie wypełnia maksymalnej dopuszczalnej liczby miejsc na widowni)
5. Projekt autorskiego plakatu wymaga akceptacji Organizatora.

8. Przetwarzanie i upublicznianie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uczestników projektu jest Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej, zwane dalej Organizatorem.
2. Podane przez instruktora dane osobowe w postaci numeru telefonu lub adres e-mail służą do celów komunikacyjno-informacyjnych oraz za odrębną zgodą, do informowania o innych projektach organizowanych przez SCEK.
3. Przetwarzanie danych osobowych w postaci wizerunku lub imienia i nazwiska uczestników projektu odbywa się pod warunkiem udzielenia zgód na ich przetwarzanie. W przypadku uczestników niepełnoletnich należy uzyskać zgodę od rodzica lub opiekuna prawnego.
4. Brak zgody na przetwarzanie danych osobowych nie ogranicza uczestnikom możliwości udziału w projekcie a tym samym wystąpienia w zgłoszonym spektaklu. Wówczas dane tych osób nie będą w żaden sposób przetwarzane wedle celi wymienionych w rozdziale 8 ustępie 5 niniejszego regulaminu.
5. Pod warunkiem udzielenia zgody na takie przetwarzanie:
 - a. Wizerunek uczestników może być utrwalony podczas prób i spektakli realizowanych w ramach projektu i przetwarzany w celach informacyjno-promocyjnych.
 - b. Zdjęcia oraz materiały wideo dokumentujące wizerunek uczestników podczas realizacji projektu mogą być publikowane na stronie internetowej Organizatora tj. scek.eduwarszawa.pl.
 - c. Zdjęcia oraz materiały wideo dokumentujące wizerunek uczestników podczas realizacji projektu mogą być publikowane w mediach społecznościowych Organizatora tj. Facebook oraz Instagram.
 - d. Zdjęcia oraz informacje dotyczące realizacji projektu mogą być publikowane wewnątrz siedziby Organizatora na plakatach promujących zgłoszony spektakl.

- e. Imiona i nazwiska instruktorów/opiekunów grup lub członków grupy teatralnej będących autorami integralnych części sztuki, mogą być przetwarzane w celach dokumentacyjnych i publikowane w materiałach informacyjno-promocyjnych związanych z realizacją projektu na stronie internetowej scek.eduwarszawa.pl lub mediach społecznościowych - Facebook i Instagram Organizatora.
6. Zgłoszenie grupy do udziału w projekcie jest równoznaczne z zapoznaniem się z niniejszymi zasadami przetwarzania danych osobowych przez opiekuna grupy (osobę zgłaszającą), uczestników pełnoletnich oraz opiekunów prawnych uczestników niepełnoletnich.
 7. Opiekun zgłaszający grupę przekazuje uczestnikom informacje i dokumenty związane z udziałem w wydarzeniu oraz jest upoważniony przez uczestników lub rodziców/opiekunów prawnych do przekazania dokumentów organizatorowi, pełniąc przy tym funkcję organizacyjną i komunikacyjną.
 8. Dokumenty są dostępne do pobrania pod formularzem i należy je dostarczyć w wersji papierowej lub elektronicznej do koordynatora organizacyjnego najpóźniej w dniu wydarzenia. Dokumenty można również przesłać elektronicznie poprzez formularz [Scena Młodych - Formularz do przesłania załączników i oświadczeń] dostępny na stronie projektu.
 9. W przypadku braku oświadczenia na przekazanie dokumentów ze strony opiekuna grupy za dostarczenie dokumentów do organizatora odpowiedzialni są uczestnicy lub rodzice/opiekuni prawni uczestników niepełnoletnich.

9. Postanowienia końcowe

1. Udział w spektaklach prezentowanych w ramach cyklu Scena Młodych jest bezpłatny. Organizator nie dopuszcza możliwości pobierania opłat za wstęp na spektakle.
2. Projekt jest finansowany z budżetu m. st. Warszawy i jest nieodpłatny dla uczestników.
3. Kwestie nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzygane są przez Organizatora.

Koordynator merytoryczny

Bożena Robakowska, b.robakowska@eduwarszawa.pl

Koordynator organizacyjny

Paweł Irzyk, pirzyk@eduwarszawa.pl; tel.: 22-277-06-17.

Organizator

Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej,
Jezuicka 4, 00-281 Warszawa

*Sporządził Paweł Irzyk w porozumieniu
z IODO placówki 1.09.2026 r.*